

THE CALLING

אירוע מחול מאת תמי לבוביץ

שבת, 12 בינואר 2019, בין השעות 10:00–17:00

התחלה: נהר הירדן, סיום: מוזיאון בית אורי ורמי נחושתן

העבודה **THE CALLING**, המתארכת למופע חד-פעמי במוזיאון בית אורי ורמי נחושתן, היא אירוע מחול וקול המתרחש לאורך יום שלם – מופע שהוא מסע המתחיל בנהר הירדן ומסתיים בנוף ענן ערפל שנוצר במיוחד לחלל המוזיאון. ב-**THE CALLING** חמישה רקדנים בני דורות שונים מזמינים את הקהל להליכה משותפת במרחבים הפתוחים דרך נוף שהוא ראשית דמיון ותמונתו הראשונה של המופע. בהמשך נפערים פערים בין הנראה לנשמע, בין טקסט ליללה ובין מה שבחוץ למה שבפנים, באמצעות סדרה של פעולות כוריאוגרפיות שהן קריאות להפרה והשבה של סדר. העבודה מזמינה את הקהל לצעוד יחד מהחוץ אל הפנים בכוריאוגרפיה שבה הפיזי והקולי מכוננים רגעים בהם מתהווה קהילה ומקהלה זמנית.

THE CALLING שואלת שאלות על התנאים המיוחדים הנדרשים לכינון מופע, כזה שחורג מהיומיום ובזמן מורכב ממנו, כשם שהיא שואלת על מערכת התנאים והמרכיבים הפעילים בהיווצרותו של ענן.

לוח זמנים:

13:00–10:00 טיול מהירדן אל המוזיאון | יציאה בשעה 10:00 מאתר 'ירדנית' (בסמוך לקבוצת כינרת)
14:00–13:00 פיקניק הפסקה | התכנסות ברחבת הדשא מול המוזיאון (במידה ולא ירד גשם)
17:00–14:00 **THE CALLING** במוזיאון | ניתן להיכנס ולצאת במהלך המופע

כרטיסים בעלות של 20 ₪. ההשתתפות בהרשמה מראש, מספר המקומות מוגבל. להרשמה: uriandrmi.museum@gmail.com או בטל' 04-6757737 (בשעות הפעילות של המוזיאון).

* יש להצטייד בנעלי הליכה, במים לשתייה ובבגדים להחלפה (מומלץ).
* לבאים עם רכבים, שימו לב – המסלול אינו מעגלי (נקודת התחלה בירדנית ונקודת הסיום במוזיאון).

THE CALLING מאת תמי לבוביץ

בהשתתפות: אור אבישי, אור אשכנזי, משה שכטר אבשלום, תמר קיש, תמי לבוביץ, מוזיקה: גיא גוטמן, ענן: יונתן וורד, הפקה: רעות שייבה, אוצרת המוזיאון: סמדר קרן

בתמיכת מועצת הפיס לתרבות ולאמנות; תודה למרכז לתיאטרון עכו על תמיכה ברזידנסי העבודה עלתה בבכורה בפסטיבל הרמת מסך 2016

מוזיאון בית אורי ורמי נחושתן, קיבוץ אשדות יעקב מאוחד, www.uri-rami-museum.co.il, דוא"ל: uriandrmi.museum@gmail.com, טל': 04-6757737, 052-6091082
שעות פתיחה: ב'ד' 15:00-10:00, ה' 16:00-20:00, ו' ושבט 14:00-10:00, בימי א' המוזיאון סגור

מוזיאון בית אורי ורמי נחושתן
קיבוץ אשדות יעקב מאוחד
BEIT URI AND RAMI NEHOSTAN MUSEUM
KIBBUTZ ASHDOT YAAKOV MEUHAD

THE CALLING
A dance piece by Tami Leibovits

Saturday, January 12, 2019, 10 am to 5 pm

Starting point: the Jordan river. Ending: Beit Uri and Rami Nehoshtan Museum

THE CALLING, a one-time event at the Beit Uri and Rami Nehoshtan Museum, is a dance work that lasts a day – a journey that begins in the Jordan river, and ends in a cloud specially created for the museum's space. Five dancers, of various generations, invite the audience to step together through a landscape that is the beginning of imagining the opening scene of the performance. Later on, gaps develop between what is seen and heard, between text and a howl, and between outside and inside, through a series of choreographic actions – calls to disrupt and then restore order. The work invites the audience to walk together from the outdoors into the interior space of the museum, in a choreography where the physical and vocal happenings allow a community to come together momentarily.

THE CALLING raises questions about the conditions required to create a performance, one that goes beyond the quotidian but is constructed from it, while at the same time it questions the components which are present in the formation of a cloud.

Schedule:

- 10 am – 1 pm **A walk from the Jordan river to the museum.** Departure from the Yardenit site
- 1 – 2 pm **Picnic break** – gathering on the museum's lawn
- 2 – 5 pm **THE CALLING inside the museum** (visitor may enter the show at any time)

Admission: 20 NIS. Advance registration is required. Register at: uriandrani.museum@gmail.com, or call **04-6757737**.

THE CALLING A work by Tami Leibovits, **With** Moshe Shechter Avshalom, Or Ashkenazi, Or Avishay, Tamar Kisch, Tami Leibovits, **Music** Guy Gutman, **Cloud** Yonatan Ward, **Production** Reut Shaibe, **Chief Curator** Smadar Keren

Supported by the Lottery Council for Arts and Culture; The work was premiered at the Curtain Up Festival 2016, Artistic direction: Itzik Giuli, Vocal guidance: Faye Shapiro, Lighting: Omer Sheizaf.

Thanks to the Acre (Acco) Theatre for residency support | Special thanks to Yael Burstein and Elisheva Levi, Asaf Ahronson, Guy Gutman, Goni Paz, and Yael Feldinger