

אודות היוצרת

הכוריאוגרפית שפרה ארצי נולדה באשדות יעקוב, הוריה יפה ומאיר שפיגל ז"ל שהיו מחלוצי המשק.

החיים בקיבוץ, והתרבות שנוצרה מהווים השראה ליצירותיה.

לאחר שנישאה לצועז עברו הזוג הטרי עם גיא בנם לקיבוץ אילון. הבן השני רע, נולד באילון.

המעבר גילה לשפרה את ההזדמנות עליה חלמה בכל ימיה ללמוד מחול מקצועי. באולפן האזורי למחול השלימה שפרה את ההתמחות בכל תחומי המחול. משם עברו לנהריה ולאחר כעשר שנים עברו למרכז הארץ. באולפן געתון עבדה שפרה לצידה של יהודית ארנון, המייסדת ומנהלת הלהקה הבין קיבוצית.

שפרה למדה אצל המורים: יהודית ארנון, גרטרוד קראוס, ארכיפובה, צופיה נהרין, ומורים רבים שבאו מחו"ל כמו קיי טקיי, ג'ין היל סאגאן, פלורה קושמן, קיי לוטמן, ועוד. תקופה שבה נבנו היסודות התיאורטיים והמעשיים של אומנות המחול בתחום הכוריאוגרפיה בארץ.

יצירות רבות יצרה שפרה במהלך השנים בבתי-ספר לאמנויות, חלקן יצירות במסגרת משרד החינוך הכוללות כוריאוגרפיה ובימוי בבתי ספר לאמנויות ברחבי הארץ: ביניהן יצירות שזכו להכרה בפסטיבל ישראל עם האנסמבל של להקת בת שבע.

"התהוות" עם רקדני להקת בת שבע

"סיזיפוס" עם רקדני הסדנא הבין קיבוצית

"משפטו של מר זאב סמיט" מגמת תיאטרון בחולון

"גדא וביש גדא" שהוצגה ביד לבנים בחולון

"המסע המופלא של הקרפד" מאת יעקוב שבתאי שהוצגה בבית ספר לאמנויות שם לימדה.

"עבודות" כוריאוגרפיה במסגרת הקורס לכוריאוגרפים ולמלחינים מקצועיים שהתקיים בסוזן דלל.

את היצירה "חלקת שלום ישנה". יצרה שפרה תוך שחזור המחול שנוצר בקורס כוריאוגרפים משנת 1990 .

לפני כשנתיים בשיתוף עם דודו שליטא אמן מולטי מדיה יצרו פרויקט חדשני זה. בשונה מעבודותיה הקודמות עבודה עם יוצרים מתחומי אמנות חדשים, היא דרך הפותחת מרחב דימויים מעניין ומגלה לצופה עוד דרך לחוות את היצירה. חלקת שלום ישנה נוצרה בחסות ובסיוע של הקרן לידידות בראשות תת אלוף שמעון חפץ.

המחול נעשה על פי שירה של המשוררת צרויה להב - " פרח "

המוסיקה של יהודה פוליקר. מוטיב שלוש הדתות המופיע במחול

מבטא את הכמיהה המשותפת של כל בני האנוש לשלום.

ריבקי אלגד מנהלת המגמה למחול בעמק הירדן ביחד עם בנות המגמה משתתפות בהמשך הפרוייקט.

איציק הדר שותף בהכנת המפגש

רותי שדמון נתנה הכול כדי לחבר את החוטים למפגש זה.

שבת 4.5.19