

נפתלי אופנהיים – רטרוספקטיבה

מוזיאון בית אורי ורמי / אשדות יעקב מאוחד / 2013



מנהלת: רות שדמון

אוצר: גיא רז

נפתלי אופנהיים – Openheim

נולד – 1912, גיזן, גרמניה.

עלה – 1936.

נהרג – 1953, עין גב.

אופנהיים נולד בגיזן שבגרמניה, ליד העיר שבה ייצרו את מצלמות ה"לייקה" ועדשות ה"צייס". מכיוון שכך הוא לקח קורסי ערב במפעל "צייס" והחל לצלם כבר בגיל 16 כתחביב. במקביל למד גם באוניברסיטה של גיזן – פיזיקה, כימיה ואופטיקה. כשעלה לארץ ב- 1936 לאחר תקופת הכשרה בפרנקפורט, הוא מגיע עם מצלמה וציוד מעבדה והצטרף לגרעין "בתלם" יחד עם יוליאן פירסט. הגרעין התמקם בחצר כינרת, שם הייתה לו מעבדה קטנה באקונומיה, ושהקים ב- 1937 את קיבוץ עין גב. בשנה זאת הוא חולה בשיתוק ילדים ורגלו נפגעת. אופנהיים הולך תחילה על קביים, ועקב הנסיבות הופך את התחביב למקצוע. בעמדת השמירה – ה"פילבוקס" הממוקמת על "הגבעה של נפתלי" הוא מקים חדר חושך ומעבדה ומייסד את צלמניית "בתלם" כשמו של הישוב בתחילתו.

ב 1947 לאחר שנים של נסיעות על עגלה רתומה לחמור, הוא מקבל אוטו מהקיבוץ ונוסע בכל רחבי עמק הירדן והצפון לצלם ילדים, מחזורי בתי ספר ועוד, האוטו נפגע במלחמה ואופנהיים שהיה פעיל במעבדה בקיבוץ עד 1948 מקים צלמניה בטבריה והופך לענף מרוויח במשק חקלאי הנתון במצוקה לאחר מלחמת 48'. הוא היה נוסע לעבודתו בבגדי חקלאי, ובאוטובוס, כיוון שרצה להרגיש כמו כל חבריו למשק, כמו כן הרבה לצלם אנשים בעבודה חקלאית אולי כהשלמת חסכים של עבודה פיזית. בצלמניה עבדו עמו עוד שני חברי משק. בסטודיו שלו היו רקעים פשוטים בצבע לבן על פי רוב. וגם כשיצא אל הטבע השתמש בנוף כרקע לדמות האדם או הילד אותו צילם. הוא לא נהג לצלם משפחות אלא רק יחידים או קבוצות, אך את הקומפוזיציות המשפחתיות לא אהב. אופנהיים צילם כאמור ילדים, ופועלים בעבודה, אך עסק גם בתיעוד של אימוני פלמ"ח, אמנים שהגיעו לקיבוץ וניגנו על שפת הכינרת וכן עסק בתיעוד ארכיאולוגי של חפירות תל בית ירח שנוהלו על ידי פסח בר אדון החל מ 1949.

אופנהיים נהרג בתאונת שמירה בקיבוץ עין גב ב 1953, והותיר אחריו אלפי תשלילים ותמונות.

ארכיון: המועצה האזורית עמק הירדן.























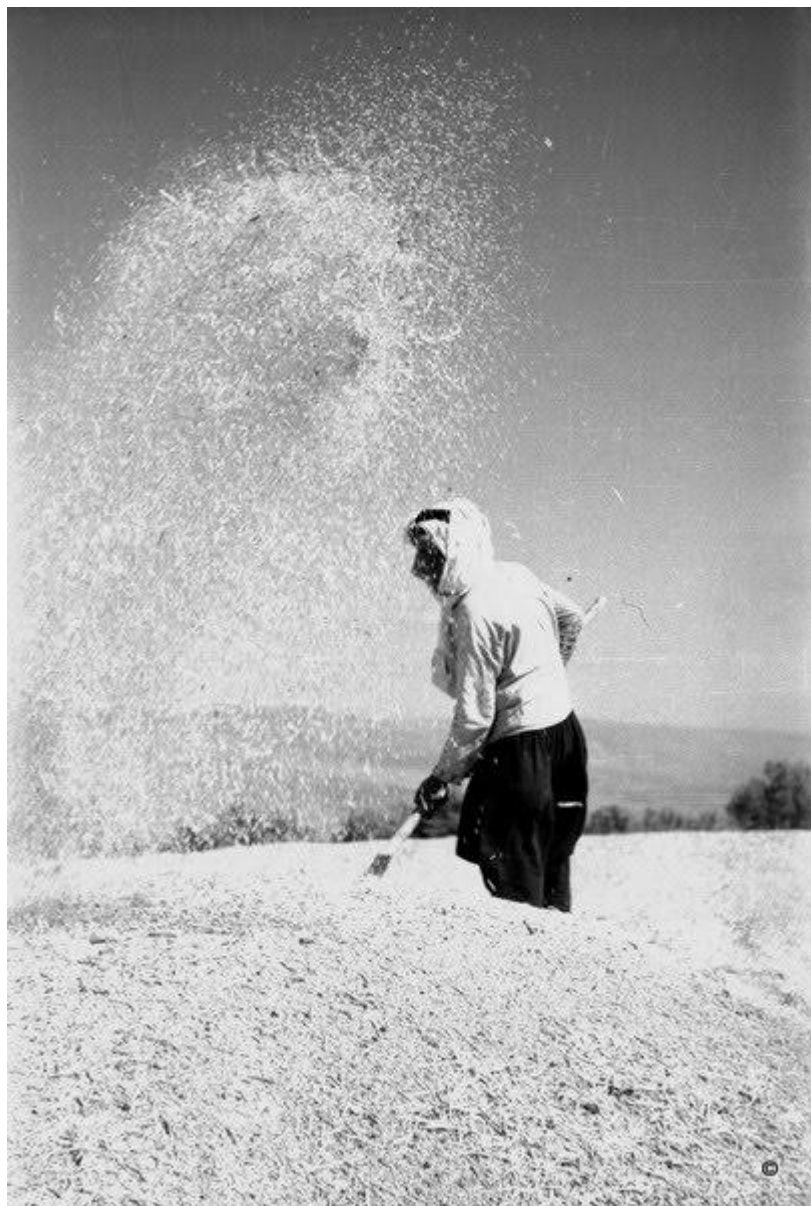








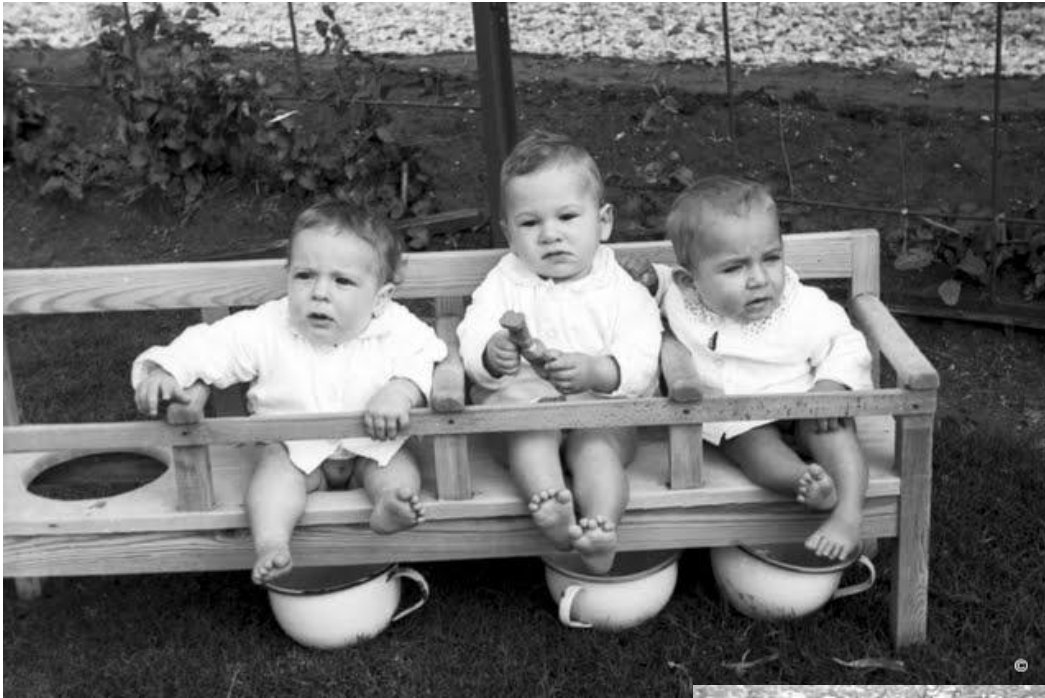






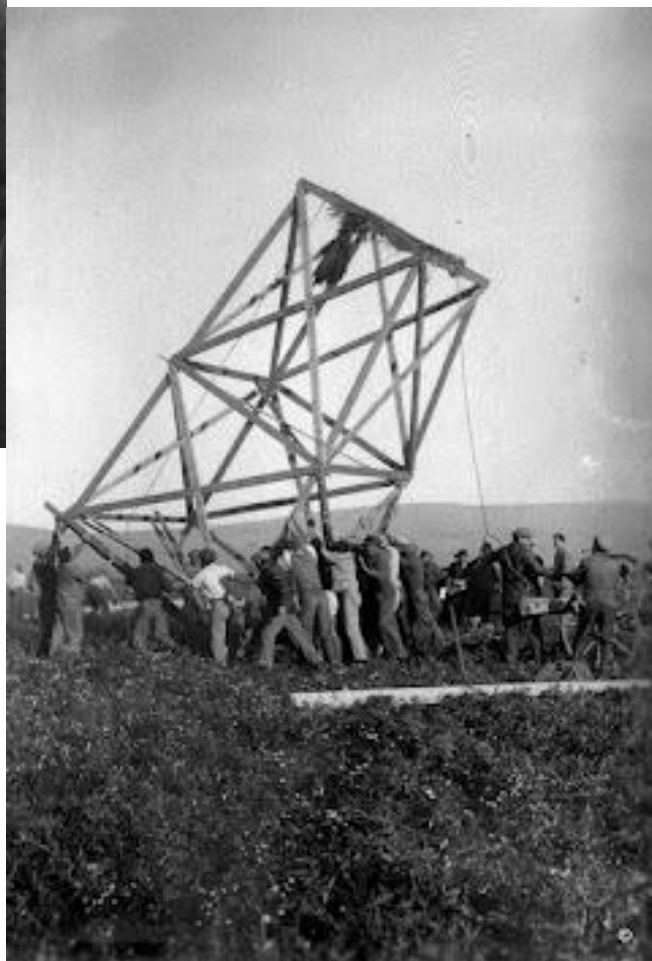
























נפתלי אופנהיים – רטרוספקטיבה

מוזיאון בית אורי ורמי / אשדות יעקב מאוחד / 2013

מנהלת: רות שדמון

אוצר: גיא רז